

浅析清朝对东珠的使用 ——以《康熙朝·黑图档》一份满文档案译释为中心

李新宇

(渤海大学 历史文化学院, 辽宁 锦州 121013)

[摘要] 东珠是产自中国东北水域的淡水珍珠。有清一代,一直为皇室所推崇,是皇家重要贡物。东珠用途广泛,除作为皇家专用饰品外,还大量用于官员的帽顶,其所用的东珠多寡反映了主人的地位,起到昭品秩、辨等威的作用。《康熙朝·黑图档》中关于东珠的满文档案较多。本文选取一篇关于东珠使用的满文档案,通过翻译注释,对东珠使用等相关问题加以阐述,以探究东珠作为政治符号在清代不可替代的特殊地位。

[关键词] 清代;东珠;黑图档;满文档案

[中图分类号] K249 [文献标识码] A [文章编号] 2096-2991(2021)06-0015-08

东珠是产自中国东北黑龙江、乌苏里江、松花江及鸭绿江流域的淡水珍珠,历史上一直是生活在东北的各族先民与中原王朝贸易的重要地方土产。明朝时,东北女真各部臣服于明,历年都有女真人进京献“方物”的记载,而东珠便是所进献的“方物”之一。明亡清兴,东珠成为清朝最重要的东北贡品。今天天然东珠早已无处寻觅,而清王朝留下的琳琅满目的东珠饰品和尊贵庄严的东珠朝珠仿佛在倾诉着往日的辉煌。

生活在东北地区的女真人将东北江河中盛产的东珠视为珍宝由来已久。清太祖努尔哈赤曾说过:“先世发祥于长白山……山顶潭曰闾门,周八十里,源深流广,鸭绿、混同、爱濛三江之水出焉。鸭绿江自山南西流入辽东之南海,混同江自山北流入北海,爱濛江东流入东海,三江孕奇毓异,所产珠玑珍贝爱濛为世宝重。”^{[1]22-23}明人茅

瑞征在《东夷考略》中也曾言:“长白山,在开原城东四百里。其岭巔有潭,流水下成湖陂,湖中出东珠。今其地为建酋努尔哈赤所有,故建酋日益富强。”^{[2]153}虽然茅氏所言有失偏颇,但东珠与人参、貂皮一样,是支持女真崛起的重要财富来源。努尔哈赤依靠东北采捕的特产与明、朝鲜互市贸易,获利颇丰,“我国产东珠、人参、紫貂、元狐、猓狸、獬、诸珍异之物,足备服用。于抚顺、清河、宽奠、绥阳四关口互市,以通商贾,自此国富民殷”^{[1]35-36}。

皇太极继位后,后金每年以东珠十颗、貂皮千张、人参千斤,从明朝换得黄金一万两、白金十万两、缎十万匹、布三十万匹。^{[3]32}皇太极时期人参、貂皮是后金与明朝马市贸易的主要互市商品,东珠贸易已不及建州女真兴起之初时那样兴盛,居于次要地位,每年采捕的东珠多被后金贵

[收稿日期]2021-09-07

[作者简介]李新宇(1984-),男,吉林四平人,渤海大学历史文化学院讲师,文学博士,研究方向:清史,满族史,东北地方史。

族用来装饰衣冠。崇德年间,清朝制定冠服制度,东珠开始被赋予了重要的政治意义。

清朝定鼎中原以后,皇帝逐步收回下五旗王公、贝勒之私捕特权。顺治十四年(1657),清廷在乌拉设立官营采捕衙门——打牲乌拉,取消了下五旗王公贝勒的私捕权,打牲由此纳为官营,东珠采捕亦被清朝皇室所垄断。

东珠作为打牲乌拉衙门最重要的贡品,其政治意义甚至超越了自身价值。因此关于东珠的研究,向来是学界所重点关注的问题。相关学术论文主要有赵雄的《关于清代打牲乌拉东珠采捕业的几个问题》,该文从清入关前谈起,详细梳理了东珠采捕的兴衰历程,认为打牲丁群体的发展壮大与东珠采捕密切相关;^[4]乔松田的《松花江特产——东珠》,该文从东珠产地的角度讨论了清代东珠采捕的情况;^[5]徐学良的《东珠》一文,集中介绍了东珠的形成过程;^[6]王云英的《清代对东珠的使用和采捕制度》、^[7]张淑芝的《清宫朝珠与满族东珠》^[8]两篇文章集中讨论了东珠的使用问题,认为东珠最大的消费用途是作为宫廷服饰的饰品和帝后的朝珠。近年相关学术论文接连涌现,但对东珠的政治意义多引证于《清会典》《清实录》等官书,惜鲜于使用满文档案。

从《清会典》《清实录》等典籍中的相关记载来看,清朝对东珠使用要求极为严格,官员允许使用东珠的数量,对应其相应的政治地位。有清一代,帝、后、宗室王公以及各级官员等都严格遵行清廷规定。然笔者从已出版的《康熙朝·黑图档·京来档》中发现了一份满文档案,档案时间为康熙四十九年(1710)三月十一日,档案标题为:《奉天将军衙门为奉上谕严查官员顶子所缀珍珠等是否符合规定事咨盛京佐领》。^{[9]234-237}档案记载了康熙帝在祈谷坛祭祀时,发现有官员帽顶僭越使用东珠,康熙帝令礼部盘查核实。该档案内容详尽,对于研究入关前至康熙朝清代冠服制度、礼乐制度等具有重要意义。同时它也可作为会典、实录等官书中记载冠服制度的重要实例补充。

近年来,随着《清宫内务府奏销档》《清宫内务府奏案》、康熙朝至咸丰朝各朝《黑图档》等相关满文档案的出版,关于东珠研究的大量满文资

料进入学者视野。现已出版的满文档案,关于东珠的档案虽然数量众多,但大部分是与打牲乌拉衙门采捕相关的清单,仅仅为呈报当年采珠数目。关于东珠的使用及东珠的政治意义等情况的记载,目前仅发现《奉天将军衙门为奉上谕严查官员顶子所缀珍珠等是否符合规定事咨盛京佐领》这一份档案,从而更表明该档案的价值之高。故笔者试将该档案内容进行罗马转写及翻译,并就档案背景、要点与价值加以说明。

一、满文转写

jijanggiyūn yamun i bithe, mukden i dorgi baita be kadalara guwan fang jafaha nirui janggin sede unggihe. dorolon i jurgan ci unggihe bithede, dergi hese be gingguleme dahara jalin, dorolon i k'o yamun ci doolame arafi tucibuhe, meni jurgan ci tana baitai jalin wesimbuhengge, elhe taifin i dehi uyuci aniya aniya biyai ice ninggun de, aliha amban muheren, ashan i amban tiyetu elge de hese wasimbuhangge, enenggi ki gu tan wecere de, tuwaci, aliha amban gasitu i jingse de juwe tana hadahabi, dalbade iliha baicame tawara hafasa inu gemu tana hadahabi, cende ai faššaha gung bifi, uttu tana hadambi, jai baicame tuwara hafasa de gemu niyalma be baicara wakalara tušan bimbime, ce geli uttu dababume yabuci ombio, tere anggala, te gubci gemu fulgiyan sektefun jafahabi, yaya jergi nonggirengge, gemu jurgan i toktobuha kooli bi, ai ocibe, damu toktobuha kooli songkoi oci, sain kai, uttu gūnin cihai balai dababuci ombio, kooli doro serengge, suweni jurgan i cohotoi baita, suwe ainu baicame fafularakū, muheren si neneme hacilaha bihe kai, te aliha amban ofi, baicara fafularangge, sini cohotoi tušan bime, ainu elemangga gisurerakū, gemu se baha, giyanakū udu inenggi yabumbi, aiseme niyalma de waka bahambi seme gisurerakūngge wakū, emu inenggi tušan de bici, emu inenggi tušan i baita be wacihiyaci acara dabala, gemu baicarakū, gisurerakū ofi, teni gūnin cihai balai dababure de isinahabi, te bicibe, juwe tana hadahangge umesi labdu, gubci gemu fulgiyan sektefun jafaha be, suwe sarkū seci ombio, suweni afaha baita ai, erebe bi gi-

surerakū oci, we gisurambi, sehebe gingguleme dahafi, baicaci, toktobuha kooli de irgen i gung ni jingse de duin tana sindambi, heo i jingse de ilan tana sindambi, be i jingse de juwe tana sindambi, uju jergi hafan i jingse de emu tana sindambi, jai jergici fusihūn hafasai jingse de meni meni jergi be tuwame fulgiyan yasa emte, eici lamun yasa emte sindambi, gemu tana be sindaci ojurakū, jai jingse, sektefun be toktohangge, cohome wesihun fusihūn be temgetuleme amba ajige be ilgahangge te nonggiha, aisilaha jergi be tuwame gemu jingse de tana sindara, bireme fulgiyan sektefun jafara oci, yargiyan i wesihun fusihūn, amba ajige ilgaburakū, enduringge ejen i hese wasimbuhanenge umesi inu, giyan i gingguleme dahame getukeleme ilhame tokto buci acambi, baicaci, bithe coohai hafasa de, jergi nonggirengge, daci uju jergici dulemburakū bihe, elhe taifin i gūsin emuci aniya šansi golo de aisilame jafara kooli be neihede, gemu cihangga be tuwame aisilame jafabufi jergi nonggihabi, uju jergi serengge, amban i ten, ereci dababuci jergi ci tucire de isinambi, neneme uju jergici dulemburakū, kooli toktohangge inu be dahame, kemuni nenehe songkoi obufi, balai dababurakū obuci, teni kooli dolo de acanambi, uttu ofi, amban be acara be tuwame gisurefi, te dorgi tulergi bithe coohai nadaci jergi, jakūci jergi, uyuci jergi hafasa be ilhame gisurefi, jergi nonggicibe aisilame jafafi jergi nonggicibe, gemu sunjaci jergi ci dulemburakū obuki, sunjaci jergi, ningguci jergi hafasa i jergi nonggirengge be duici jergi dulemburakū obuki, ilaci jergi, duici jergi hafasai jergi nonggirengge be jai jergici dulemburakū obuki, jai jergi hafasai jergi nonggirengge be uju jergici dulemburakū obuki, baicaci, uju jergi amban i jingsede emu tana sindambi, niohe sektefun tembi, jai jergi amban i jingse de emu fulgiyan yasa sindambi, manggisu sektefun tembi, gūsai ejen i jergi, uju jergi ambasa, an i toktobuha songkoi jingse de emu tana sindara, niohe sektefun tere ci tulgiyen, udu jergi nonggiha seme jingse de juwe tana sindara tasha sektefun tere de isiburakū obuki,

jai aliha bithei da, aliha ambasa udu jai jergi bicibe, gemu ujulaha amban bime, tušan inu amba be dahame, jergi nonggici, gemu uju jergi amban i songkoi jingse de emu tana sindakini, niohe sektefun tekini ereci tulgiyen, bithe coohai jai jergi hafasa de udu jergi nonggiha seme jingse de tana sindaburakū, kemuni an i fulgiyan yasa sindakini, manggisu sektefun tekini, yaya hafasa, ere tokto buha jergi ci fulu jergi nonggire oci, gemu ejefi jergi wasimbure baita de teisulebuci, fangkabuki, erei onggo lo jergi nonggihangge be gemu ne tokto buha kooli songkoi obuki, hese wasinjiha manggi, jakūn gūsa booi nirude isitala jai jyli geren golo de bireme selgiyefi dahame yabubuki, amban meni jurgan ci erin akū ciralame baicaci, aikabade, ere tokto buha kooli ci dababurengge bici, harangga kadalara ambasa hafasa ciralame baicame jafafi, harangga jurgan de afabufi, ujeleme weile arabuki, harangga kadalara ambasa hafasa ciralame baicarakū ofi, amban be ujen i baicara de nambure, eici hetu niyalma tucibure oci, harangga kadalara ambasa hafasa be suwaliyame, harangga jurgan de afabufi weile gisurebuki sembi, seme elhe taifin i dehi uyuci aniya, juwe biyai ice de wesimbuhe, ineku biyai ice ilan de hese gisurehe songkoi obu, sehebe gingguleme dahafi, erebe harangga kadalara bade bireme yabubufi emu adali dahama yabubure be sakini seme selgiyehesehebi, erei jalin ulhibume selgiyehese, ilan biyai juwan emu de benjihe.

二、满文汉译

将军衙门咨管理盛京内务掌关防佐领文。

礼部来文内开：为谨遵上谕，自礼科誊写发出。我等衙门为东珠事奏曰：康熙四十九年正月初六日，尚书穆和伦、侍郎铁图、二高奉旨：“今日祈谷坛祭祀时，见尚书（都御使）噶世图帽顶钉有东珠二，站于近旁之监察御史帽顶亦钉有东珠，他们有何功劳，而钉东珠？另虽监察御史皆有纠参人员之职责，但如此过分行事为可耶否？况且，现所有人俱拿红坐褥。所有加级之事俱有部所定例，无论如何只照定例，则可也。如此随心所欲胡乱过分为可耶？所谓典礼者为尔等部之专案，

尔等为何不检查约束?穆和伦尔原来条陈也,虽现为尚书,检查约束是尔之专,反而何故不言?俱已老矣,尚有几日可行事?非对他人一点儿也不言得罪之事哉?一日在职,则应该完成一日之职务为善。皆不检查,不言语,方致随心胡乱过分从事。如今钉两颗东珠者甚多,俱持红色坐褥。尔能言不知此事乎?尔等的职责为何?此朕不说谁说?”钦此。钦遵查定例,民公帽顶放四颗东珠,侯帽顶放三颗东珠,伯帽顶放两颗东珠,一品官帽顶允放一颗东珠。二品以下官员的帽顶照各自品级,放红眼石各一或蓝眼石各一,皆不可缝钉东珠。另,定顶戴、坐褥者,特意为标记上下、区分大小。现若以增加的、协助的、捐纳的等级都在帽顶上钉上东珠,一律持红色坐褥,则诚不便区分上下、大小。圣主降旨甚是,理应谨遵明辨议定。

查,文武官员加级者,原不超一品。康熙三十一年陕西省开捐纳之例时,俱视其情愿捐纳后加级。所谓一品者,为官员顶点,若逾此则至超品。先前以不逾一品商定之事为是。因此仍照旧,使之不随意逾越方与例相符。故,臣我等酌情商议,现将内外、文武之七品、八品、九品官员分别商议,加级、捐纳加级者俱不超过五品。五品、六品官员之加级者不超四品。三品、四品官员加级者不超二品。二品官员加级者不超一品。查,一品大臣帽顶放东珠一,坐狼坐褥。二品大臣帽顶放红眼石一,坐獾坐褥。都统衔一品大臣,照原定帽顶放东珠一、坐狼坐褥外,即便加级亦不至帽顶放东珠二、坐虎坐褥。另,大学士、尚书虽为二品,俱为首辅大臣,且职责也大,故若加级,则宜俱照一品大臣帽顶放东珠一、坐狼坐褥;此外,文武二品官员即便加级帽顶亦不允放东珠,仍照常放红眼石、坐獾坐褥为宜。所有官员若照此所定品级多加级数,请俱于记录,若遇降级事时予以抵销。此前加级者俱请照现所定之例,降旨后,无论旗牛录、包衣牛录,或直隶、各省,著晓谕遵行。臣部自当不时严查。倘若有僭越此定例者,由该管大臣官员严格查拿后,交

所属部,从重治罪。若该管官员未能严查,臣我等重查时被察或被他人报出,则与该管大臣一并交该部议罪。等因,于康熙四十九年二月初一日奏。

本月初三日奉旨,“依议!”钦此钦遵,将此通行该管地方一体遵行。为知照此事晓谕。等因。为此布告。三月十一日送来。

三、档案背景说明

努尔哈赤建立后金后,东珠便不再是建州女真与明朝互市的主要商品,而成为后金统治阶级上层的贵重饰品。东珠受到宗室王公的喜爱,从努尔哈赤至各旗王公都争相用东珠来装饰、打扮自己的福晋和格格。为笼络部下,努尔哈赤还常常将东珠用于赏赐。明万历四十一年(1613),努尔哈赤攻打叶赫乌苏城,叶赫守将山谈、扈石木开门请降,“其城长名山谈、扈石木者,遂开门降,匍匐谒上。上饮以金卮,以所戴东珠金佛冠、并衣赐之”^{[1]56}。努尔哈赤将所佩戴的镶嵌着三颗东珠的金佛冠赏赐给叶赫降将,这表明了努尔哈赤对其归降的重视。

天聪九年(1635),额驸班第公主将归,皇太极曾以“嵌东珠珍珠金耳坠、项圈、手镯、足镯、各种数珠、各色衣裳、靴、袜、彩缎、文绮、金银器皿,并一切箱柜、磁器等物,厚赐之”^{[3]320}。天聪十年(1636),皇太极大妃自科尔沁归国,“赐黑貂镶女朝衣、貂裘、蟒衣、嵌东珠龙项圈”^{[3]347}。稍晚,次妃从科尔沁归国,皇太极也御赐“貂镶女朝衣、蟒衣、黑貂裘、嵌东珠项圈、耳坠、帽、靴、甲、胄、玉杯、银器、蟒缎、文绮等物甚厚”^{[3]350}。可见,在后金统治阶级内部,东珠饰品常常被大量用于赏赐。所谓上好之,下必有甚焉者,其他王公、贝勒也纷纷用东珠饰品装扮自己的福晋和格格。

天聪八年(1634),汉官王文奎上奏:“窃见我国官民毫无分别,贫而富者,即氓隶而冠裳之饰上等王侯,清而贫者,即高官而服饰之混下同仆从……伏乞皇上依然独断,辨制衣冠,使天下后世知圣哲所为超出寻常,使愚民亦知富有百万。”^①

① 《天聪朝臣工奏议》卷上《王文奎条陈时事奏》,北京图书馆藏,第18页。

王文奎明确指出冠服制度具有分清尊卑礼仪,保证社会正常运转,维护皇帝统治和政权稳固等不可低估的作用。崇德元年(1636),皇太极改国号为清,效仿明朝建立起一整套国家机构,并“定诸臣冠饰,各赐金鼎以示别。因赐超品公额驸扬古利。宗室篇古嵌东珠金顶,满洲、蒙古、汉军固山额真,承政等以宝石金顶”^{[10]38}。此后,东珠被用于帽顶及朝珠之上。东珠帽顶只有一定级别以上的官员方能使用,而东珠朝珠唯皇帝方可使用。此可视为东珠作为政治地位标识之肇始,即以东珠之等级、数量来辨等威、昭品秩。贝勒杜度曾因帽顶东珠数量少而被宗室其他成员轻视,故此他对皇太极十分不满,怨言道:“我为贝勒,亦足贵否?……若云尊贵,我顶上东珠,如何又少?”^{[3]713}由此可见,崇德年间皇太极“定诸臣冠饰”后,帽顶东珠的数量标志着主人的政治地位,当时的王公勋贵对此是认可的。出于笼络明朝归降将领的需要,皇太极也常常会赏赐他们东珠朝帽以示重视,入关前降清的明将祖大寿就被赐予东珠朝帽。“崇德七年,赐总兵官祖大寿御服五爪龙纱朝衣、嵌双东珠红宝石金顶朝帽”^{[3]840}。

崇德四年(1640),“重定冠制,亲王冠顶三层,上衔红宝石,中嵌东珠八颗,夏日朝冠前舍林嵌东珠四颗、后金花嵌东珠四颗”^{[11]46},“王公等冠顶饰之,以多少分等秩”^{[12]236}。可见东珠在清代冠服制度中的地位,其作为政治标识意义渐重。

定鼎中原以后,清朝各项典章制度日趋完善,对帽顶之制又做了相应调整。顺治元年(1644),定诸王冠服。时多尔衮为摄政王,冠服标准高于其他亲王,摄政王“帽顶用东珠13颗,金佛前嵌东珠7颗,后金花嵌东珠6颗,带每板嵌东珠6颗,猫睛石1颗”^{[13]103}。而辅政王以及其他亲王帽顶只能用10颗东珠。多尔衮以东珠数量凸显自己摄政王身份,等威立辨。

笔者将清廷于顺治元年制定的冠服制度,各王公准用东珠数量绘制成表,如表1所示:

表1 清朝王公贝勒准用东珠数量明细表

爵位\饰东珠	帽顶	前金佛	后金花	朝带 (四块板)
亲王	10	5	4	16
郡王	8	4	3	8
贝勒	7	3	2	4
贝子	6	2	1	0
镇国公	5	1	0	0
辅国公	4	1	0	0

资料来源:《清世祖实录》卷10,顺治元年十月甲申条,《清实录》第3册,中华书局,1986年,第104页。

由上表可知,亲王帽顶准饰东珠10颗,而辅国公仅仅允许装饰4颗,亲王朝带每块板上允饰4颗东珠,而贝勒朝带每块板上仅为1颗,贝勒以下,朝带一概不准装饰东珠。

相比之下,皇帝作为权力中心,使用的东珠数量很多。雍正十三年(1735)九月,内务府奏请为雍正帝制作朝冠,一次便选用乌拉贡送大珍珠1颗,头等东珠12颗,次等东珠3颗^①。^{[14]323-324}据光绪《钦定大清会典事例》载:

皇帝冬朝冠,薰貂为之。十一月朔至上元用黑狐,上缀朱纬,顶三层。贯东珠各一,皆承以金龙各四,饰东珠如其数。上衔大珍珠一。夏朝冠,织玉草或藤竹丝为之,缘石青片金二层,上缀朱纬,前缀金佛,饰东珠十五。后缀舍林,饰东珠七……朝珠,用东珠一百有八,佛头、记念、背云、大小坠珍宝杂饰,各惟其宜。^{[15]223}

皇后与皇太后日常使用的东珠数量也十分惊人。根据《清宫内务府奏销档》记载,雍正十三年十一月十七日,内务府为皇太后制作朝冠一次就选用乌拉送来小珍珠633颗,^{[16]215-216}二十日再次选用大东珠和上等东珠共162颗,^{[16]226-228}同日制作皇后朝冠再次选用大东珠及俊秀上等东珠共计215颗。^{[16]230-232}

皇帝、皇后是皇室成员的最高代表,也位于清王朝统治阶级金字塔的顶端。皇帝的朝冠、朝带、服饰等所用东珠饰品数百颗,且都是以头等东珠为主,其中仅皇帝朝珠一项,就耗东珠108

① 《清宫内务府奏销档》原文为满文,本文所引档案内容为笔者自译。

颗。^{[15][223]}皇太后作为皇帝的母亲,其对东珠的使用数量也很多。入关前,宗室中被允许使用东珠饰品的末位贵族是贝子,镇国将军以下贵族甚至没有使用东珠的权力。清朝入关以后,冠服制度调整,方准镇国将军在其朝冠上装饰东珠,但也仅准使用三分以下东珠一颗。自此直至清末,镇国将军一直是准用东珠饰品的末等宗室。

为明令东珠使用标准,清廷甚至责令礼部绘图示之,严厉禁止越级使用东珠,“礼部定顶带品式……各绘图以进得上日、依议仍谕通行内外文武各衙门如式遵行,以辨等威。官员越品僭用及民间违禁擅用者重治不宥,凡应用东珠者,勿过三分。如用三分以上,即同违式”^{[13][159-160]}。即便是摄政王多尔衮也在其死后因私自藏匿的御用东珠和黄袍而遭到清算。

查睿王亡后,恩礼甚渥。伊之近臣苏克萨哈、詹代、穆济伦将伊王私匿御用东珠数珠黄袍等件,并不法等情出首,审实始行追夺爵号。^{[13][709]}

由此可见,东珠作为清代冠服制度中重要的一环,其意义与历代统治者所制定的礼仪法规一样,是为辨等威、昭品秩,不准任何人僭越,东珠已成为清廷重要的政治符号。

康熙朝,经过几十年的繁衍,宗室人口众多。官僚机构的完善使得官员数量迅速增长,对东珠的需求亦越来越多。打牲乌拉总管衙门愈发重要,打牲总管的地位也越来越高。为更好地采捕东珠,清廷不断地补充牲丁数量,将犯某些罪责的部分旗下包衣发遣至乌拉打牲当差。

康熙十二年(1673),每艘采珠小船仅颁征东珠一颗,额外多捕东珠者,每多捕东珠一颗,赏牲丁毛青布两匹。如于额定之外多捕30颗,赏总管、翼领绸缎各一匹,赏骁骑校粗绸一匹;如能额外多捕一千颗,则总管、翼领准加一级。^{[17][72]}康熙朝时,总管穆克登就因采捕东珠得力,深受康熙帝倚信。康熙三十九年(1700),打牲乌拉共采捕东珠2180颗,穆克登加一级,赏三品顶戴。^{[18][7930]}清廷的这一政策收效显著,东珠采捕的数量也是逐年增加。

如前文所述,清廷对东珠的使用十分严格。依例,宗室王公外,民公(异姓公)帽顶可用东珠四颗,侯可用东珠三颗,伯可用东珠两颗,一品官

可用东珠一颗,一品官以下不准使用东珠顶戴。因其特殊的政治意义,很多宗室王公甚至朝廷要员争相以使用东珠饰品为荣。除最重要的朝珠不敢越界使用外,上至顶戴下至荷包,处处都有东珠的身影,一时间东珠消费成为京城时尚。一品官以下官员也开始私自使用东珠帽顶,以彰显自身地位。本文翻译的档案所在年代正是处于这样的背景之下。

四、档案要点说明

有清一代,清廷对于东珠十分重视。顺治四年(1647)规定:东珠重八分者,每一分折貂皮十张,哪怕重五厘的小东珠仍可折貂皮二张半。^{[19][13437-13439]}康熙朝东珠采捕任务年年超额完成,内务府库存的东珠数量很多,清廷尚不需要改变东珠的使用规定,但为了保证东珠使用者的权威,仍严格规定使用东珠帽顶及饰品的范围,以保证象征权力和地位的东珠能够完全被清朝统治阶级所垄断。

按照康熙初年规定:“本朝冠服,上下有章,等威有辨,自国初定制,迄今遵守。”^{[20][2305]}东珠使用规范是清代冠服制度中不容小觑的一部分,满朝文武皆知晓王公等用东珠装饰衣冠,以多少分等秩。《清实录》《清会典》《内务府现行则例》等官书中存有很多关于不同等级王公、大臣准用东珠情况的记载,通过这些记载可以说明两个方面的内容:

其一,清朝统治阶级内部允许使用东珠数量的多寡相差悬殊。皇帝、皇后位于清朝统治阶级最顶端,他们掌握并支配的东珠数量与其地位相适应,且他们所用的东珠等级也远远高于其他王公、贝勒。

其二,清朝统治阶级内部不同层级,其政治地位不同,其准用东珠等级的高低、准许其装饰朝冠东珠数量的多寡也各不相同。

不难看出,东珠作为权利象征的标志甚至超越了其本身的价值。即便清廷制定了严格的冠服制度,但因为东珠特有的政治地位标识作用,京城中大小官员都争相使用接近东珠的珍珠、宝石饰品,甚至僭越违例在衣冠上装饰东珠。

如本文所译满文档案所述,康熙四十九年,康熙帝与百官在祈谷坛祭祀时,发现都御史噶

世图帽顶装饰东珠2颗,站于近旁的监察御史帽顶亦装饰东珠,这是明显的僭越使用东珠。东珠帽顶的最低官员使用者是百官之首的一品大员,从这篇档案记载来看,尽管清廷对东珠的使用制定了严格的规范,但僭越使用东珠的情况却屡有发生。

官员私戴东珠帽顶,其东珠的来源除源于皇帝赏赐外,不排除在市場有东珠交易的可能。康熙朝东珠采捕顺利,东珠的采捕任务年年超额完成,虽然笔者目前尚未发现东珠走私的直接记载,但东珠价值连城,私售东珠获利极高,很可能是由一些民间商人或牲丁将东珠从东北私带至京城。雍正朝时对东珠的整顿,也侧面证明了这种猜测。雍正二年(1724)规定:

山海关等关口,除搜获细小歪斜珠子、及分两无多者毋庸给赏外,如有搜获珠子至四两者,该管官纪录一次,巡察人等赏银二十两。搜获珠子至八两者,该管官纪录二次,巡察人等赏银四十两。搜获珠子至十二两者,该管官纪录三次,巡察人等赏银六十两。搜获珠子至十六两者,该管官加一级,巡察人等赏银八十两。再有多获者,照数递加赏给,由户部给发。至东珠有大小不等。有光无光之分,难以悬定,如有拏获者,临时酌量赏给。倘搜查不力。致有私带珠子过关者,该管官照失察律、降三级调用。巡察人等、照不应重律、杖八十。明知故纵者,该管官革职,巡察人等、杖一百枷一月。受贿卖放者,计赃以枉法论,从重治罪。^{[19][13456-13458]}

乾隆朝以后,东珠采捕遇到困难,清朝对于东珠的使用监管更为严厉,用于恩赏的东珠也大大减少,甚至出现得到赏赐东珠的大臣因罪被索回的情况。雍正朝时,原署甘州提督刘世明因功被赏赐东珠一颗,雍正十三年(1735)刘世明因纵兵为盗,冒饷侵帑各案被斩立决。^{[21][936]}乾隆三年(1738)清廷便将前赏赐于刘世明的东珠勒令索回。^{[22][347-348]}西藏班禅额尔德尼于乾隆

四十四年(1779)首次进京朝拜时,一向“大方的乾隆皇帝”却只赏赐班禅一颗五等东珠”^{[23][6]}。

尽管清朝统治者对东珠的使用做了诸多限制,但皇帝使用起来却是奢靡无度。如前文所述,雍正十三年十一月,仅仅在一个月为制作皇后、皇太后朝冠便消耗大小东珠共1010颗之巨^①。不仅仅是皇后、皇太后,皇帝的妃嫔日常消耗东珠的数量也很惊人。如档案中记载:乾隆十年(1745),为供新封妃嫔使用而挑选东珠52颗,^{[24][3-4]}为贵妃等人制作朝冠使用东珠104颗。^{[24][21]}后宫妃嫔虽个人使用东珠数量远不及皇后,但清帝后宫妃嫔众多,日常消耗东珠总数是很多的。慈禧太后死后盖在其身上的陀罗尼经被就穿有数千颗东珠。以上可以看出清朝统治者在舆服物品上使用东珠数量之巨。

有清一代,乾隆朝是东珠采捕最多的时期,但仍不能满足皇室对东珠的需求。乾隆四十四年再次专谕强调:“正珠朝珠,定例惟御用,至皇子及亲王郡王,不但不准用正珠,即东珠朝珠,亦不准用。嗣后分封王爵,俱不必赏给珠子朝珠。”^{[25][503-504]}长期的采捕,造成了东珠数量减少,为确保东珠采捕任务的完成,乾隆末年不得不停采一段时间,以供珠蚌休养。乾隆六十年(1795),甚至议定将历年已故皇后的东珠饰物等给予新皇后使用,以弥补采捕不利带来的东珠短缺。

长春宫向有孝贤皇后东珠顶冠、东珠朝珠等件。……所有长春宫供奉孝贤皇后东珠顶冠、东珠朝珠等物,嗣皇帝即位后,皇后即可服用。^{[26][970]}

综上,东珠在清代十分重要,除本身的经济价值外,更多的是作为一种政治符号,同时成为彰显身份地位,甚至成为统治者笼络人心之物。清廷制定了严格的东珠使用规定,虽严令宗室亲王不能随意僭越,但从档案记载中也不难发现,在各级官员中私用现象并不鲜见。而《康熙朝·黑图档》中记录的这份档案,不仅还原了康熙朝对于东珠使用的礼仪法规,还体现了东珠的特殊作用,它

① 其中皇太后朝冠用小珍珠633颗,大东珠162颗,皇后朝冠使用大东珠215颗,总计1010颗。参见《奏请由布特哈乌拉进贡小珍珠内选用于皇太后等朝冠折》(雍正十三年十一月十七日)、《奏请呈览用于皇太后等朝冠之东珠折》(雍正十三年十一月二十日)、《奏请呈览用于皇后等朝冠之东珠折》(雍正十三年十一月二十日),中国第一历史档案馆,故宫博物院:《清宫内务府奏销档》第12册,故宫出版社,2014年,第215-216,226-228,230-232页。

是研究清代宫廷服饰、东珠采捕等方面不可多得的宝贵资料,同时,也为研究清廷机构管理、贡品采捕管理和使用提供了一些思路。

[参考文献]

- [1]中华书局.清太祖实录[Z]//中华书局.清实录:第1册.北京:中华书局,1986.
- [2]茅瑞征.东夷考略[Z]//李澍田.长白丛书·二集.长春:吉林文史出版社,1986.
- [3]中华书局.清太宗实录[Z]//中华书局.清实录:第2册.北京:中华书局,1986.
- [4]赵雄.关于清代打牲乌拉东珠采捕业的几个问题[J].历史档案,1984(4):79-85.
- [5]乔松田.松花江特产:东珠[J].社会科学战线,1982(4):84.
- [6]徐学良.东珠[J].黑龙江文物丛刊,1983(4):100-101.
- [7]王云英.清代对东珠的使用和采捕制度[J].史学月刊,1985(4):47-53.
- [8]张淑芝.清宫朝珠与满族东珠[J].满族研究,1995(2):39-42.
- [9]辽宁省档案馆.康熙朝·黑图档·京来档:第33册[Z].北京:线装书局,2016.
- [10]蒋良骥.东华录:卷3[Z].北京:中华书局,1980.
- [11]福格.听雨从谈[Z].北京:中华书局,1984.
- [12]赵慎畛.榆巢杂识:下卷[Z].北京:中华书局,2005.
- [13]中华书局.清世祖实录[Z]//中华书局.清实录:第3册.北京:中华书局,1986.
- [14]中国第一历史档案馆,故宫博物院.清宫内务府奏销档:第11册[Z].北京:故宫出版社,2014.
- [15]昆冈,等.(光绪朝)钦定大清会典事例:卷326[Z]//续修四库全书.上海:上海古籍出版社,2002.
- [16]中国第一历史档案馆,故宫博物院.清宫内务府奏销档:第12册[Z].北京:故宫出版社,2014.
- [17]云生,等.打牲乌拉志典全书[Z]//李澍田.长白丛书·二集.长春:吉林文史出版社,1988.
- [18]托津,等.(嘉庆朝)钦定大清会典事例:卷918[Z]//沈云龙.近代中国史料丛刊三编:第65辑.台北:文海出版社,1992.
- [19]允禄,等.(雍正朝)大清会典:卷200[Z]//沈云龙.近代中国史料丛刊三编:第70辑.台北:文海出版社,1992.
- [20]伊桑阿,等.(康熙朝)大清会典:卷48[Z]//沈云龙.近代中国史料丛刊三编:第72辑.台北:文海出版社,1992.
- [21]中华书局.清世宗实录[Z]//中华书局.清实录:第8册.北京:中华书局,1986.
- [22]中国第一历史档案馆,故宫博物院.清宫内务府奏销档:第19册[Z].北京:故宫出版社,2014.
- [23]黄崑.淡水珍珠[M].杭州:浙江科学技术出版社,2008.
- [24]中国第一历史档案馆,故宫博物院.清宫内务府奏销档:第31册[Z].北京:故宫出版社,2014.
- [25]中华书局.清高宗实录[Z]//中华书局.清实录:第22册.北京:中华书局,1986.
- [26]中华书局.清高宗实录[Z]//中华书局.清实录:第27册.北京:中华书局,1986.

【特约编辑 孙久龙】

On the Use of Eastpearls in the Qing Dynasty: Based on the Interpretation of a Manchu File in *Hetu Dangse Files of Kangxi Period*

LI Xinyu

(College of History and Culture, Bohai University, Jinzhou, Liaoning 121013, China)

[Abstract] Eastpearl is a kind of freshwater pearl produced in Northeast China. In the Qing Dynasty, it was an important tribute and favored by the royal family. Eastpearl has a wide range of uses. As an important political symbol, Eastpearl is not only used as jewelry exclusive to the Royal family, but also widely used in official hats. The number of Eastpearl used reflects the status of the owner and plays a role in rank distinguishing. There are many Manchu files related to Eastpearls in the *Hetu Dangse Files of Kangxi Period*. Selecting a Manchu file about the use of Eastpearls, this paper expounds the use of Eastpearls and other related issues through translation and annotation, so as to probe into the special irreplaceable status of Eastpearl as a political symbol in Qing Dynasty.

[Key words] Qing Dynasty; Eastpearl; Hetu Dangse files; Manchu archives