

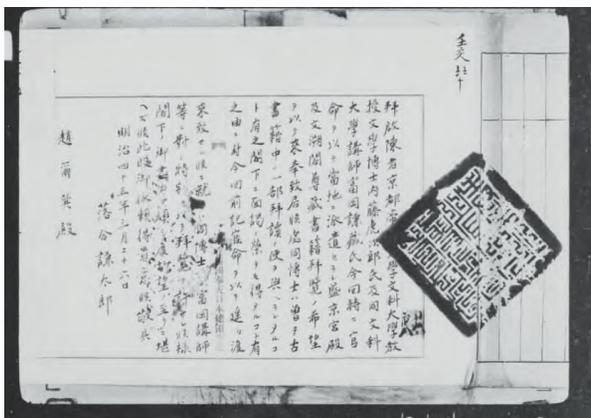
内藤虎次郎与崇谟阁本《满文老档》

清末,统治者腐败无能,国力衰微,帝国主义列强掀起瓜分中国的狂潮,日俄两国更是把东北地区当作它们掠夺的首选目标。列强掠夺的不仅仅是中国的领土和资源,它们同样渴望占有和控制中国的文化。

光绪二十六年(1900),沙皇俄国出兵镇压义和团反帝爱国运动,占据盛京宫殿,大肆抢掠藏品,其中包括崇谟阁内的珍贵典籍。光绪三十一年(1905),日俄在华利益争夺战中日本获胜,日本人内藤虎次郎作为日本大阪《朝日新闻》评论记者,授日本外务省指派,到中国东北作行政调查,并借机到盛京进行所谓的史迹“调查”,进入沈阳故宫崇谟阁等处翻查皇室典籍等。在这里,他看到了《满文老档》。回国后,他将所见发表于刊物上,对《满文老档》作了简略介绍。而此时,北京宫中的《满文老档》原本及其抄本仍呈秘藏状态,不为外人所知。

崇谟阁本《满文老档》给内藤虎次郎留下难以忘怀的印象,他仍想寻找机会对其详加了解并进行拍照。民国元年(1912),

经过周密策划,内藤虎次郎为确保万无一失,借助日本驻奉天总领事之力,由日本国驻奉天总领事落合谦太郎给东三省总督赵尔巽发出外交信函,辽宁省档案馆馆藏档案记载:“敝国西京大学文科教授、文学博士内藤虎次郎及同文科大学讲师富冈谦次郎,特奉官命派来拜读盛京宫殿及文溯阁所藏书籍。查该博士曩者曾获拜读古书籍之一部,并曾得面谒阁下之荣。此次奉命远来,尤恳格外特别优遇,许其拜读,不胜切禱。谨此奉恳,即希查照。”就这样,内藤虎次郎又以西京大学文科教授、文学博士的身份进入崇谟阁对《满文老档》进行拍照。他如愿以偿拍摄成功,并将照片带回日本并冲洗出来编辑成册,存于京都大学文学院图书馆等处。内藤虎次郎猎取盛京宫殿内的秘藏图书档案等,无疑是一种文化侵略,更是日本关注中国、渗透中国、殖民中国政治思潮在文化学术领域的折射,同时为日本扩张大陆侵略政治直接提供辅助。(辽宁省档案馆 肖婷婷)



日本国驻奉天总领事落合谦太郎为西京大学文科教授内藤虎次郎等人奉命拜览盛京宫殿等处藏书事给东三省总督赵尔巽的外交信函



内藤虎次郎在盛京宫殿进行史迹“调查”时的照片

兰台世界杂志社
抖音:dyj15gsi3gf9
快手:1501963249
微信公众号:兰台世界杂志社